

Origami

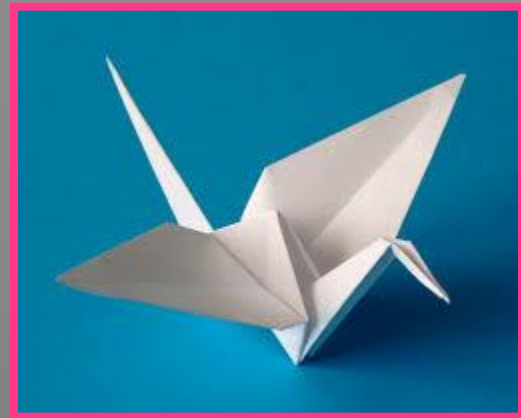


Žlutá skupina

Historie



Jeřáb



- origami = umění - skládání rozličných motivů z papíru
- Vzniklo přibližně v 9. století, zprvu mělo své místo při náboženských obřadech a výzdobě šintoistických svatyní
- jako široce rozšířená zábava se začíná objevovat až v 17. století a jeho obliba výrazně stoupá následující dvě století, až do 19. století, kdy byla tato forma zábavy obecně rozšířena a stala se uznávaným uměním
- počet prvotních technik *origami* je relativně malý, ale díky kombinacím těchto základních postupů je možnost papír poskládat do rozličných tvarů. Nejznámější origami skládačkou je zřejmě papírový jeřáb.

Žlutý tým:

Erika Tučková
Lucie Mikolášková
Jakub Walter
Eliška Feřtová

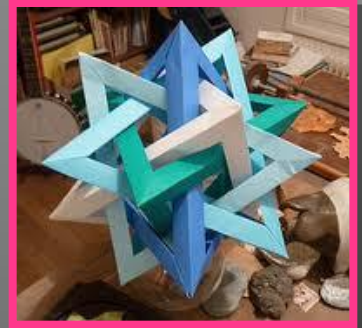


Historie - pokračování

- popularita *origami* v Japonsku je obrovská
- byl vytvořen podle dívky, trpící v důsledku ozáření leukemií, která se podle staré japonské legendy snažila poskládat tisíc papírových jeřábů, aby se uzdravila; nemoc však byla rychlejší
- Je obecně rozšířeným omylem, že skládání z papíru se vyvinulo v Japonsku a odtud se postupem času rozšířilo do zbytku světa.



Kusudama



TYPY SKLÁDANEK:

•Pohyblivé

Dá se s nimi manipulovat (kroutit, tahat), například skákací žabička nebo nebe-pekle-ráj.

•Modulární

Složené z více dílů, které jsou do sebe zasunuty. Někdy také nazývané 3D origami. Do této kategorie patří i **Kusudama** - ozdobné květinové koule.

•Mokrě

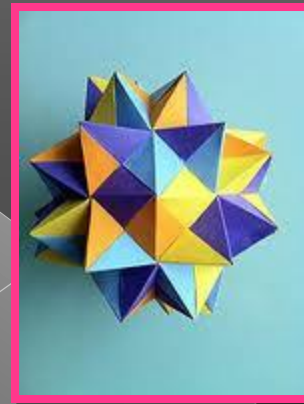
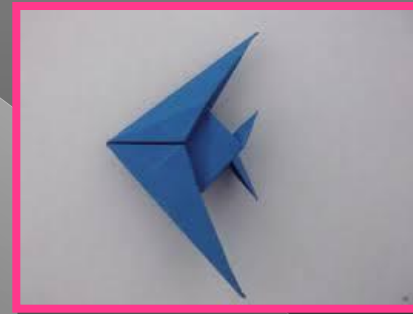
Papír je navlhčený pro snadnější manipulaci. Obvykle na složité a náročné modely.

Využití origami v běžném životě

- Origami má spoustu různých využití: v ergoterapii – léčba prací kdy lidé léčení touto metodou skládají origami.
- V automobilovém průmyslu pro konstrukci aut a skládání airbagu do stísněných prostor atd.
- V geometrii, architektuře.

Princip origami:

• principem *origami* je přeměnit list papíru, případně něčeho podobného ve smysluplný objekt s pomocí překládání. Použití lepidla je běžné především v moderním origami a slouží k celkovému zpevnění a konzervování modelu. Stříhání či prostřihování čtvercového základu není pro *origami* cizí, vždyť už úplně první kniha o origami z roku 1797 je založená výhradně na stříhání a nastřihování

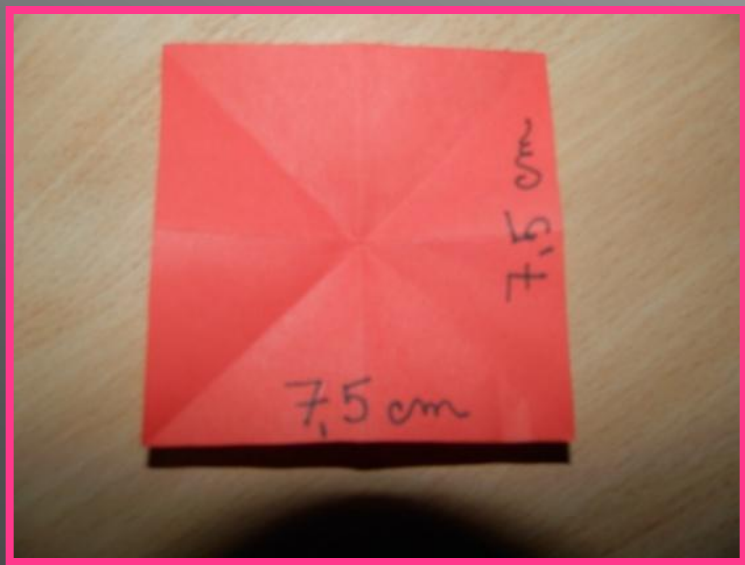


BUTTERFLY BALL

Postup
jednoho
motýlka:

První krok:

-naměř si 7,5 cm na každé straně-
na dvanácti papírkách



Druhý krok:

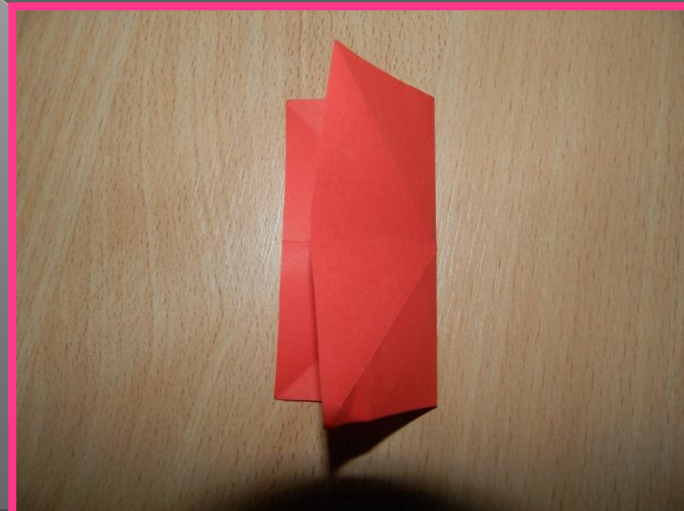
-přeložíme papír napůl
(nahoru)



Třetí krok:



papír otočíme a
přehneme (do
leva)





Čtvrtý krok:

-papír otočíme
tak, aby stál

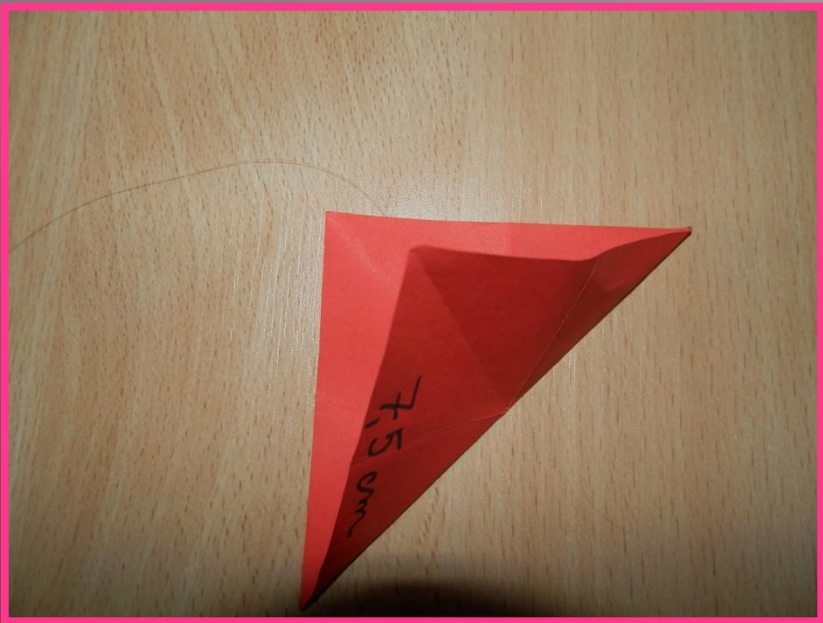
-opět přeložíme
rohy směrem k
sobě, ale
opačné strany



Šestý krok:



Pátý krok:



-protější rohy
přehneme
směrem k sobě

Sedmý krok:



- Pravou a
levou stranu
čtverce
zmačkneme
dovnitř

POSTUP SKLÁDÁNÍ BUTTERFLY BALL:

První krok:



Druhý krok

Třetí krok:



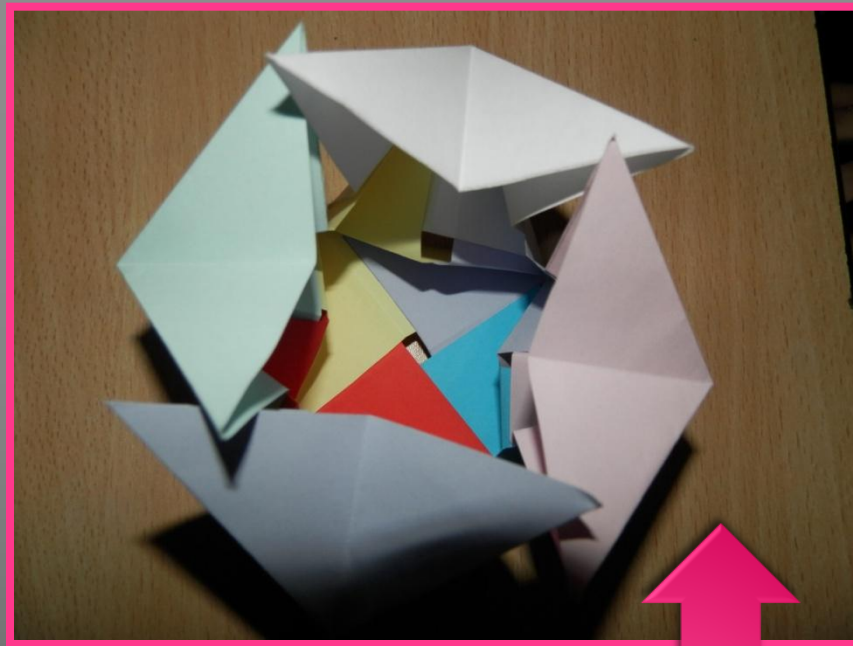
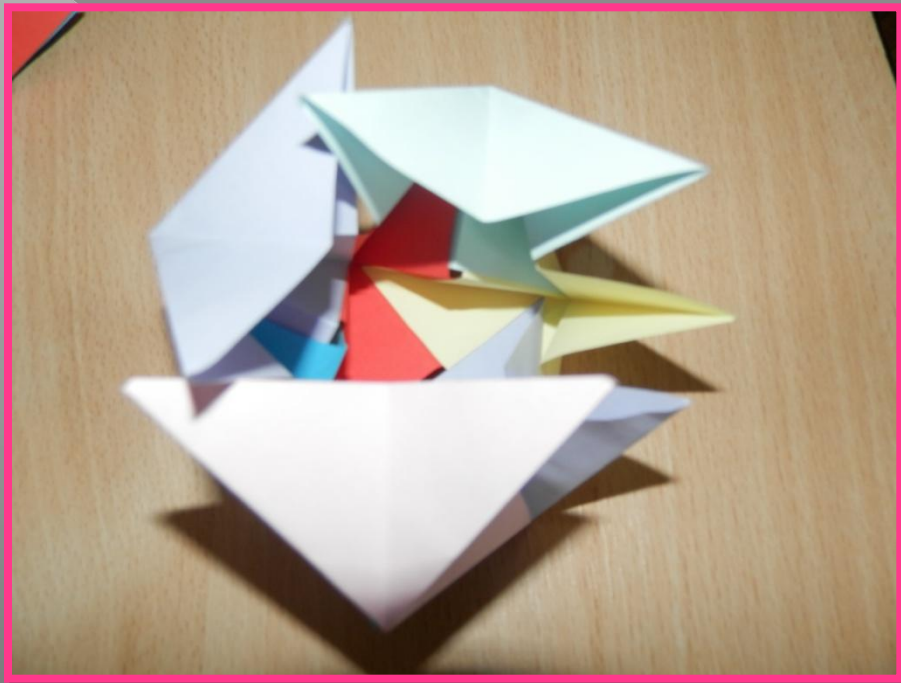
Čtvrtý krok:



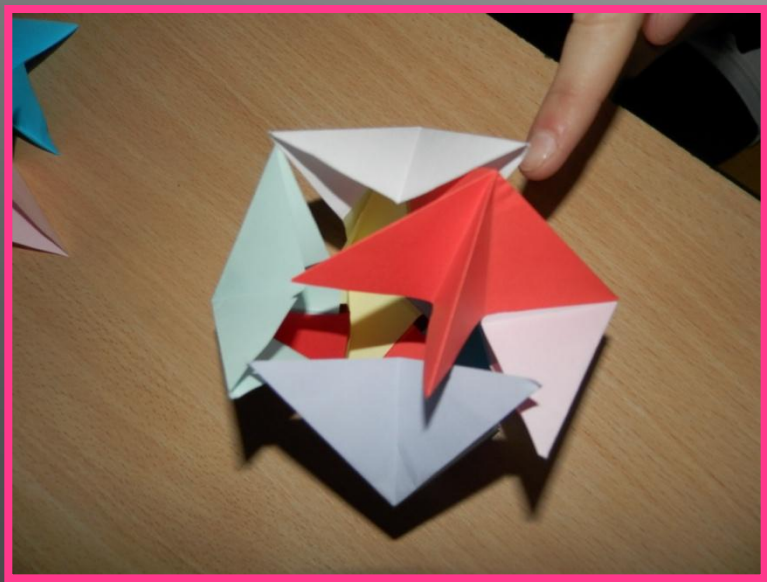
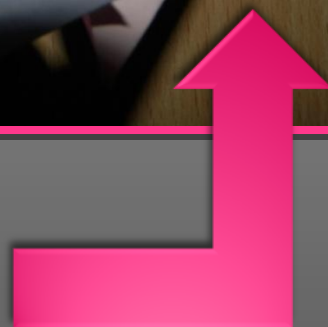
Pátý krok



Šestý krok:



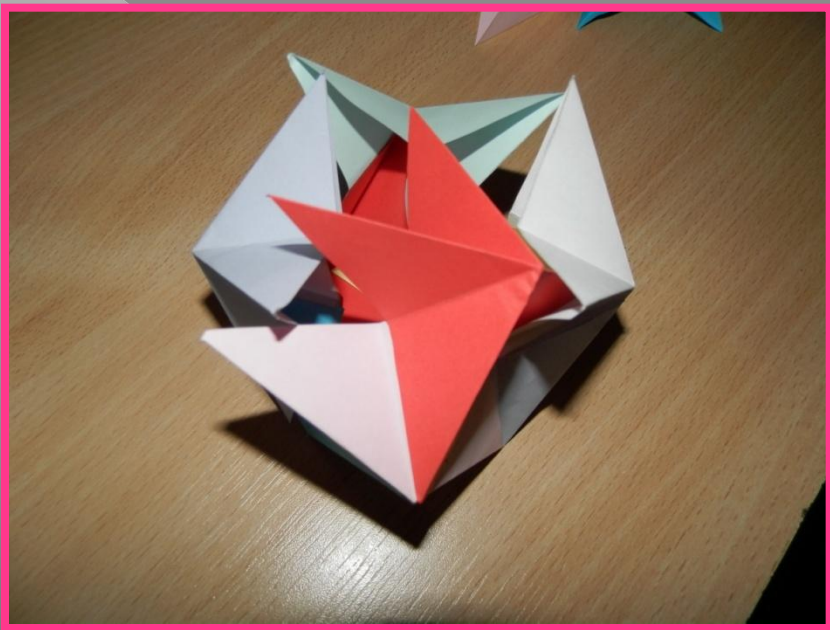
Sedmý krok:



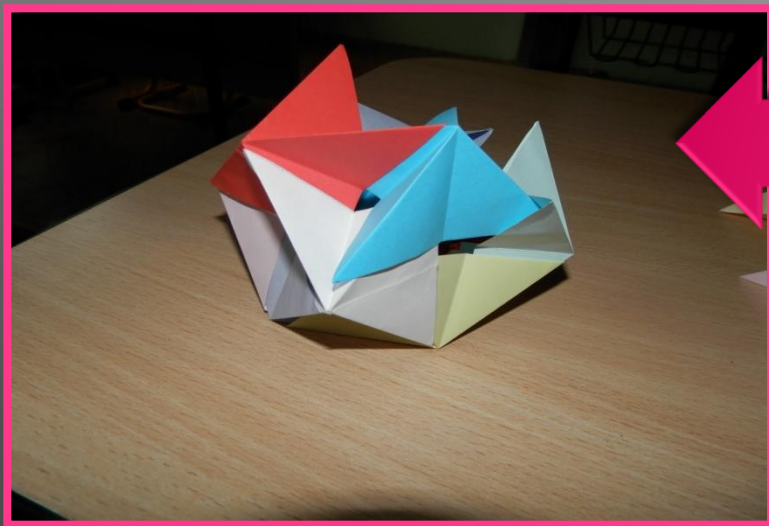
Osmý krok:



Devátý krok:

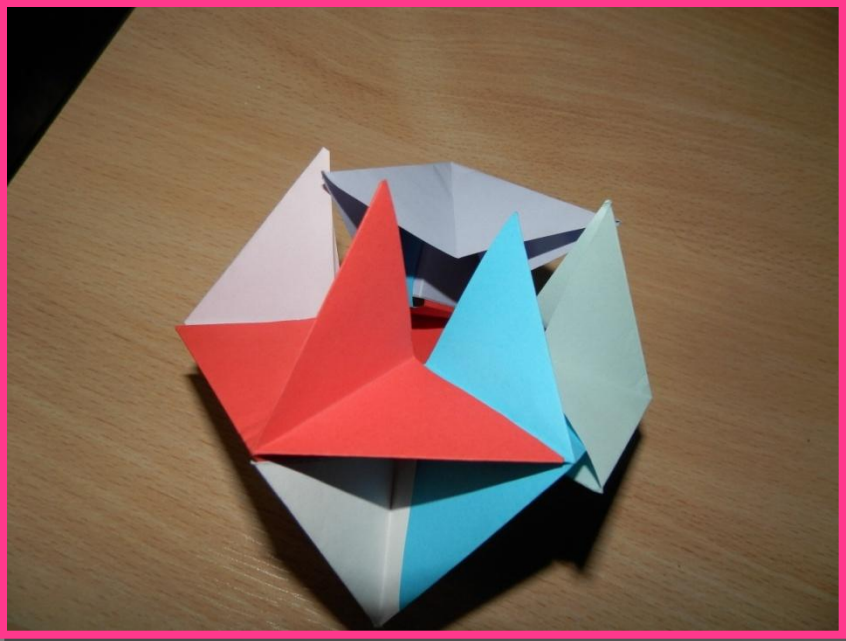


Desátý krok:

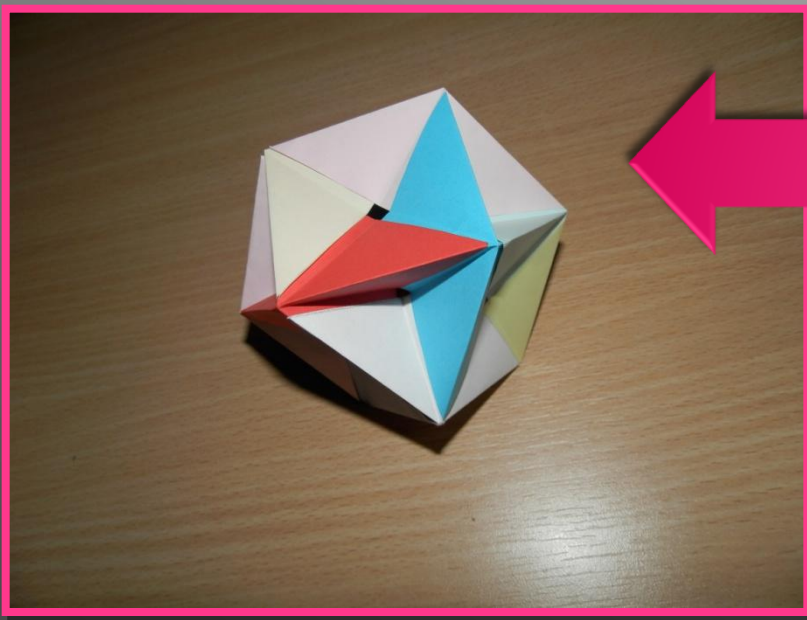
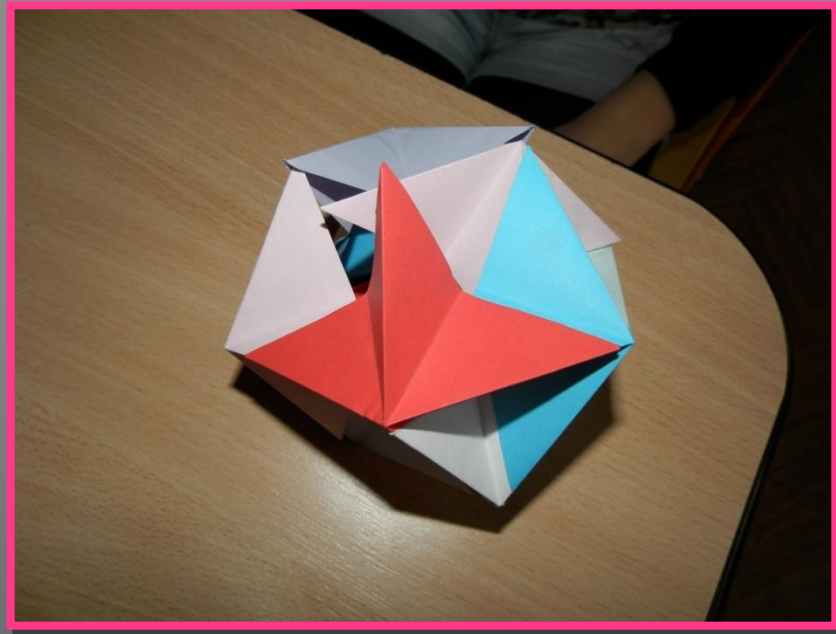


Jedenáctý krok:

Dvanáctý krok:



Třináctý krok:



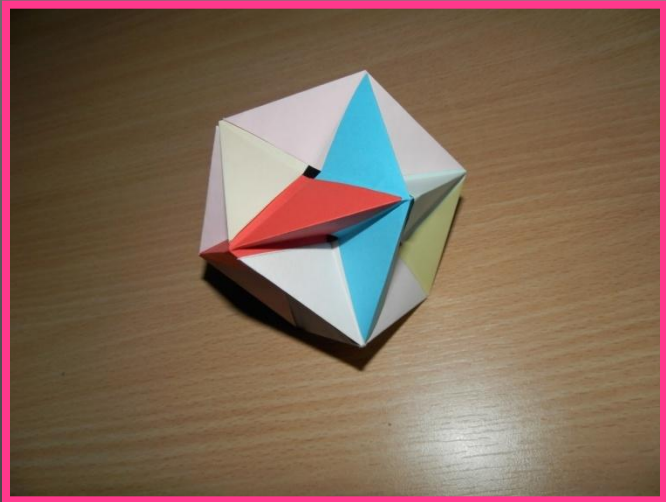
Čtrnáctý krok:

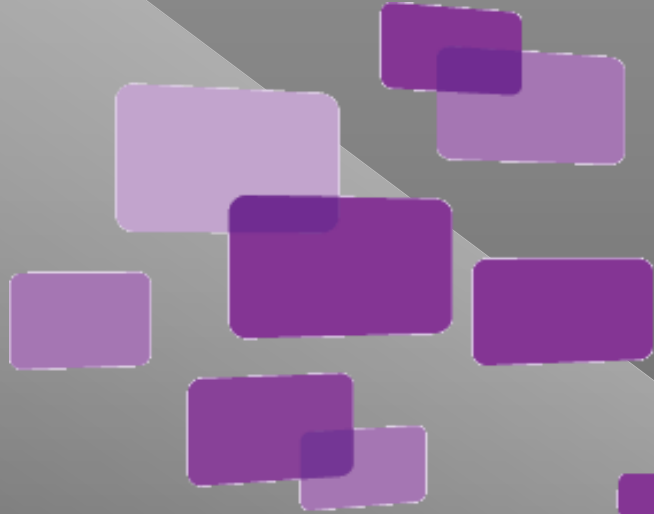
Patnáctý krok:

-butterfly ball vyhodíme do vzduchu a zespoda do něj bouchneme a on se rozletí na malé motýlky



VÝSLEDEK:





iTEC